



# Bread And Butter

**Choreographie: Roz Morgan**

**Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line**

**Musik: Shortenin' Bread von Tractors**

## **Lindy (chassé, rock step) r + l**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l), dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **Vine r 2, shuffle turning ¼ r, rock forward, shuffle turning ½ l**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r), dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

## **Heel tap - toe touches, Monterey turn**

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7 Linke Fußspitze links auftippen
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß**

**&**

**das darf & soll Jeder sehen.**

