



Good Day To Run

Choreographie: Benny Ray

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: A Good Day To Run von Darryl Worley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links – ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Walk 3, touch, back 3, touch

- 1-4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß
&**

das darf & soll Jeder sehen.



BM