



# Good Time

Choreograph: Jenny Cain, Nashville, Tenn.  
Count's: 48, Wall: 4,

Musikrichtung: **Country**  
Music/Interpret: **Good Time von Alan Jackson**

## Toe, Heel Steps (Toe-Struts)

- 1-2 RF Schritt vor, erst die Fußspitze aufsetzen, auf Count 2) dann die Hacke absetzen
- 3-4 LF Schritt vor, erst die Fußspitze aufsetzen, auf Count 2) dann die Hacke absetzen
- 5-6 RF Schritt vor, erst die Fußspitze aufsetzen, auf Count 2) dann die Hacke absetzen
- 7-8 LF Schritt vor, erst die Fußspitze aufsetzen, auf Count 2) dann die Hacke absetzen

## Side Points r, Rolling Vine r , Clap

- 1-2 RF Fußspitze re zur Seite auf tippen und wieder neben LF auf tippen
- 3-4 RF Fußspitze re zur Seite auf tippen und wieder neben LF auf tippen
- 5-8 Eine ganze Rechtsdrehung in 3 Schritten ( r - l - r ) und LF neben RF auf tippen & Clap

## Side Points l, Rolling Vine l , Clap

- 1-8 Schritte vor wiederholen - spiegelverkehrt mit links

## Steps Backward with Hitch 4x, Jump Step with Cross, Jump Step

- 1-2 Re Knie anheben u. leicht re zur Seite wegdrehen, auf Count 2) RF etwas zurück absetzen
- 3-4 Li Knie anheben u. leicht li zur Seite wegdrehen, LF auf Count 4) etwas zurück absetzen
- 5-6 Re Knie anheben u. leicht re zur Seite wegdrehen, RF auf Count 6) etwas zurück absetzen
- 7 Ein kl. Sprung in die Luft, dabei den RF über den LF kreuzen
- 8 Noch ein kl. Sprung, dabei 1/4-Linksdrehung ausführen u. mit Füßen nebeneinander landen

## Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Rock Back

- 1 & 2 Shuffle vorwärts - RF Schritt vor, LF an RF anschließen, RF Schritt vor ( r - l - r )
- 3-4 LF Schritt vor, RF kurz anheben und dann wieder belasten
- 5 & 6 Shuffle zurück - LF Schritt zurück, RF an LF anschließen, LF Schritt zurück ( l - r - l )
- 7-8 RF Schritt zurück, LF kurz anheben und dann wieder belasten

## Shimmy Steps 2x

- 1-4 RF einen Schritt re zur Seite, dabei ein wenig in die Knie gehen u. den LF an RF ziehen & Clap
- 5-8 Count ( 1 - 4 ) wiederholen

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß  
&**

**das darf & soll Jeder sehen.**

