

QUEEN OF HEARTS

Choreographie Ruth Gough
Musik Queen Of Hearts
Interpret Juice Newton
Tanzlevel 64 Counts 4 Wall Intermediate



Side, Together, 1/4-Turn r & Touch, Side l & Touch, Side r & Touch

1 - 2 RF Schritt nach re, LF an RF setzen
3 - 4 RF mit 1/4-Rechtsdrehung Schritt vor, LF neben RF auftippen 3 Uhr
5 - 6 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
7 - 8 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen

Side, Together, Back with 1/4-Turn r & Touch, Side r & Touch, Side l & Touch

1 - 2 LF Schritt nach li, RF an LF setzen
3 - 4 LF mit 1/4-Rechtsdrehung Schritt zurück, RF neben LF auftippen 6 Uhr
5 - 6 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
7 - 8 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

Monterey 1/2-Turn r, Swivet l & Swivet r

1 - 2 RF Fußspitze re auftippen & mit 1/2-Rechtsdrehung, RF an LF setzen 12 Uhr
3 - 4 LF li auftippen und neben RF absetzen
5 - 6 re Fußspitze und li Hacke belasten u. re Hacke und li Fußspitze nach li drehen und wieder zurück
7 - 8 re Hacke und li Fußspitze belasten und re Fußspitze u. li Hacke nach re drehen und wieder zurück

2x Step & 1/2-Pivotturn, Step & Clap, Pivot with 1/2-Turn r & Clap

1 - 2 RF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Linksdrehung ausführen, Gewicht auf LF 6 Uhr
3 - 4 RF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Linksdrehung ausführen, Gewicht auf LF 12 Uhr
5 - 6 RF Schritt nach re und klatschen
7 - 8 LF mit 1/2-Rechtsdrehung Schritt nach li und klatschen 6 Uhr

Behind, Step w.1/4-Turn l, Step & 1/2-Pivotturn l, Step diagonal & Touch r + l

1 - 2 RF hinter LF kreuzen, LF mit 1/4-Linksdrehung Schritt vor 3 Uhr
3 - 4 RF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Linksdrehung, Gewicht auf LF 9 Uhr
5 - 6 RF Schräg re vor u. LF neben RF auftippen & klatschen
7 - 8 LF schräg li vor und RF neben LF auftippen & klatschen

Restart in der 5. Runde auf 9 Uhr wieder von vorne beginnen

Step-Lock-Step-Brush, Step & 1/2-Pivotturn r, Step with 1/4-Turn r & Touch

1 - 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3 - 4 RF Schritt vor, LF mit dem Ballen über den Boden streifen (Brush)
5 - 6 LF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Rechtsdrehung, Gewicht auf RF 3 Uhr
7 - 8 LF mit 1/4-Rechtsdrehung Schritt vor, RF neben LF auftippen 6 Uhr

Toe-Heel-Cross-Hold r + l

1 - 2 RF Fußspitze neben LF auftippen und re Hacke neben LF auftippen
3 - 4 RF über LF kreuzen und halten
5 - 6 LF Fußspitze neben RF auftippen und li Hacke neben RF auftippen
7 - 8 LF über RF kreuzen und halten

Side Rock, Cross & Hold, Side Rock with 1/4-Turn r, Stomp & Hold

1 - 2 RF Schritt nach re, LF kurz anheben und wieder belasten
3 - 4 RF über LF kreuzen & halten
5 - 6 LF Schritt nach li, RF kurz anheben und mit 1/4-Rechtsdrehung wieder belasten 9 Uhr
7 - 8 LF neben RF aufstampfen & halten

Brücke nach der 2. Wand auf 6 Uhr

tanze: 1-2 beide Füße Hacke nach re drehen, zurück, 3-4 nach li und zurück

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß
&
das darf & soll Jeder sehen.

