

Sassy Shaney



Choreograph: Nancy Thompson Verbryck

Beschreibung: 48 count, intermediate partner dance

Musik: Whose Bed Have Your Boots Been Under - Shania Twain 146 bpm

Übersetzung: Enrico Adler, keine Gewähr www.adler-enrico.com

Position: Alle Paare bilden einen Kreis. Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn. "Sweatheart-Position" Mann links von der Frau

2 SHUFFLES FORWARD, 2 SHUFFLES WITH LADY'S ½ TURN RIGHT

1&2 **Beide** Shuffle links vor L,R,L

3&4 **Beide** Shuffle rechts vor R,L,R

5&6 **Mann** Shuffle links vor L,R,L

Frau: ½ Drehung rechts (Mann: linke Hand über ihren Kopf führen)

7&8 **Mann** Shuffle rechts vor R,L,R **Frau:** Shuffle rechts zurück Hände werden nun in Hüfthöhe gehalten

VINE LEFT, VINE OR TURN RIGHT, VINE OR TURN LEFT, VINE OR TURN RIGHT

1-4 **Beide** Grapevine links (rechten Hände berühren sich)

5-8 **Beide** Grapevine rechts (linken Hände berühren sich)

1-4 **Beide** Grapevine links (rechten Hände berühren sich)

5-8 **Beide** Grapevine rechts (linken Hände berühren sich)

***Am Ende der Grapevines jeweils einen Touch neben dem Standbein machen.
Es können auch „rolling Grapevines-volle Drehung“ getanzt werden***

4 SHUFFLES IN A CIRCLE AROUND PARTNER

1-8 **Beide** 4 Shuffles um den Partner (entgegen Uhrzeigersinn) dabei die linke Hand des Partners fassen

Man endet dort wo man begonnen hat (gleiche Blickrichtung)

2 BUMPS TOGETHER, 2 BUMPS APART, ROLL, ROLL

1-2 **Beide** einen kl Schritt mit LF Richtung Partner und 2 Hip Bumps nach links (Hüften berühren sich)

3-4 **Beide** 2 Hip Bumps nach rechts

5-8 **Beide** 2 Hip Rolls zum Partner (wie im tush push)

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 4 STEPS TURNING LEFT

1-2 **Beide** LF Schritt links, RF neben LF auf tippen

Linke Hand loslassen (1), rechten Hände berühren sich (2)

3-4 **Beide** RF Schritt rechts, LF neben RF

Rechte Hand loslassen (3), linken Hände berühren sich (4)

5-8 **Beide** Schritte L,R,L,R

Mann 4 Schritte am Platz mit oder ohne voller Drehung,

Frau 1½ Drehung links (oder nur ½ Drehung) und dabei wieder auf die rechte Seite des Mannes gelangen und Ausgangsposition einnehmen

Die Frau macht quasi einen „Rolling Grapevine links“

(¼ Drehg. links LF Schritt vor, ½ Drehung links RF Schritt zurück,

½ Drehung links LF Schritt vor, ¼ Drehung links RF neben LF stellen)

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß

&

das darf & soll Jeder sehen.



BM