

# Eyes Wide Open

**Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate**

**Choreographie: Lois Lightfoot**

**Musik: Dreaming With My Eyes Open von Clay Walker**

**Hinweis:**

**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**



**Locking shuffle forward r + l, syncopated rocking chair-Mambo forward**

1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts –

Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links –

Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

**Shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, locking shuffle forward**

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links –

Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts –

Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

(Option für 1-4: 2 Cha Chas nach hinten ohne Drehungen)

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-shuffle forward, step-pivot ½ l-step, rock across-close**

1& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

2& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

(Option für 1&2&: Linker synkopierter Rocking Chair)

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben –

Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

**Rock across-side, cross-side-behind-side-rock across-¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-step-lock**

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben –

Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben –

Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

7& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

(Option für 7&: wie 8& tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß  
&**

**das darf & soll Jeder sehen.**

