



# Come To Dance

**Choreographie:** Séverine Fillion  
**Beschreibung:** 32 count, 1 wall, beginner contra dance  
**Musik:** Carry Me Back To Virginia von Old Crow Medicine Show

**Hinweis:**  
**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen;**  
**Aufstellung in 2 Reihen gegenüber auf Lücke**

## **Stomp forward, hitch/slap, shuffle in place (coaster step) r + l**

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) –  
Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand an das rechte Knie klatschen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) –  
Linkes Knie anheben/mit der linken Hand an das linke Knie klatschen
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

## **Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
und Schritt nach vorn mit links  
(Hinweis: Beide Reihen passieren einander)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
(Hinweis: Beide Reihen jetzt in einer Linie)

## **Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## **Jump-touch, clap-jump back, clap r + l**

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen –  
Mit dem Partner gegenüber klatschen (der rechte Partner)
- &3-4 Sprung nach schräg links hinten, erst links, dann rechts - Klatschen
- &5-6 Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen –  
Mit dem Partner gegenüber klatschen (der linke Partner)
- &7-8 Sprung nach schräg rechts hinten, erst rechts, dann links - Klatschen

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß**

**&**

**das darf & soll Jeder sehen.**

