



Some Beach

Level: 32 Counts 2 Wall Line Dance

Choreographie: Helen Born & Nita Lindley

Musik: Some Beach -116 bpm- Blake Shelton
Me, Marie -120 bpm- Billy Yates
I Want To Be The First One -120 bpm- Darryl & Don Ellis

ROCK STEP, BACK ROCK STEP, STEP ½ PIVOT TURN L, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben,
Gewicht wieder auf den li. Fuß verlagern
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben,
Gewicht wieder auf den li. Fuß verlagern
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum ausführen (6Uhr)
- 7 & 8 Shuffle nach vorn – re.,li.,re.

ROCK STEP, BACK ROCK STEP, STEP ½ PIVOT TURN R, SHUFFLE FORWARD

- 09 – 10 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben,
Gewicht wieder auf den re. Fuß verlagern
- 11 – 12 li. Fuß nach hinten stellen – re Fuß etwas anheben,
Gewicht wieder auf den re. Fuß verlagern
- 13 – 14 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum ausführen(12Uhr)
- 15 & 16 Shuffle nach vorn – li.,re.,li.

SIDE, BEHIND, CHASSÉ R, SIDE, BEHIND, CHASSÉ L

- 17 – 18 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 19 & 20 Chasse´nach re. – re.,li.,re.
- 21 – 22 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 23 – 24 Chasse´nach li. – li.,re.,li.

JAZZ BOX WITH ¼ TURN R TWICE

- 25 – 26 re. Fuß vor dem li. Fußkreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 27 – 28 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen (3Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 29 – 30 re. Fuß vor dem li. Fußkreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 31 – 32 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. Stellen (6Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß

&

das darf & soll Jeder sehen.



BM