



# Tag On

**Choreographie: David 'Lizard' Villellas**

**Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance**

**Musik: Too Strong To Break von Beccy Cole**

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## Heel, close r + l, 1/2 Monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen -  
1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## Heel, close r + l, 1/2 Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn auf stampfen

**(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## Heel strut forward r + l, rock forward, 1/2 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

## Heel strut forward l + r, rock forward, 1/2 turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) -  
Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Jazz box with cross, back, side, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## Side, cross, side, cross, side, pivot 1/4 r, 1/4 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß**

**&**

**das darf & soll Jeder sehen.**

