

# Drinkaby

**Choreographie: Rachael McEnaney**

**Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 omit**

**Musik: Drinkaby von Cole Swindell**

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**



## **S1: Rocking chair, step, pivot ½ l, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **S2: Rocking chair, step, pivot ¼ r, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

**(Omit: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, S3 und S4 auslassen und mit S5 weiter tanzen)**

## **S3: Vine r, side, touch l + r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

## **S4: ¼ turn l/shuffle forward, ½ turn l/shuffle back, ½ turn l/shuffle forward (shuffle forward r + l), stomp, stomp**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links –  
Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts –  
Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links –  
Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

## **S5: Point, heel & point, heel & heel, heel & heel & heel**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Linke Hacke vorn auftippen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

## **S6: & rock forward, shuffle back turning ½ l, ¼ turn l, drag, coaster step**

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links –  
Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß**

**&**

**das darf & soll Jeder sehen.**



**BM**