

# Friday Yet

**Choreographie: Nadia Krieg**

**Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance**

**Musik: Is It Friday Yet von Gord Bamford**

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**



## **Rock back, toe strut forward turning ½ l, rock back, toe strut forward turning ½ r**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen –  
½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen –  
½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

## **Rock back, stomp 2 2x**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-8 Wie 1-4

## **Step, pivot ½ l, 2x, vine r with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **Back, close, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten  
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts –  
½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

## **Side, close, cross, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## **Vine r turning ¼ r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß**

**&**

**das darf & soll Jeder sehen.**

