



# Lonely Drum

**Choreographie: Darren Mitchell**

**Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance**

**Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin**

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen**

## **Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r**

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3 heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen)  
Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)  
und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) –  
Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)  
und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

## **Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen –  
Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

## **Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)**

## **Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß**

**&**

**das darf & soll Jeder sehen.**



**BM**