



Skinny Genes

Choreographie: Patricia E. & Lizzie Stott

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Skinny Genes von Eliza Doolittle

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

On diagonal: Step, close, step, touch r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

On diagonal: Back, touch r + l, heel swivels

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7-8 Wie 5-6

(Ende: Zum Schluss die Hacken so drehen, dass man nach vorn schaut)

Vine r with brush, vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) – Rechten Fuß nach vorn schwingen

Step, brush r + l, back 3, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß

&

das darf & soll Jeder sehen.

