



Stomp 2,3,4

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: Stomp 2,3,4 von 2341studios

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Out, out, in, in (V-steps), step, stomp, step-stomp up-stomp up

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Back, touch r + l, ¼ turn l, ½ paddle turn l

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links –Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts – Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-8 3x eine ½ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts aufsetzen/abdrücken (3 Uhr)

(Hinweis: Jeweils auf 'Stomp 2,3,4' Taktschläge '5-8' stampfend ausführen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss auf '6-8' eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr)

Rock forward, coaster step, heel & heel & heel & stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß

&

das darf & soll Jeder sehen.

